

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

**CRA PINARES ALTOS
VINUESA (SORIA)**

CURSO 23/24

ÍNDICE

PÁG

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS	6
3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS RELACIONADAS CON LOS OBJETIVOS	13
4. DISEÑO DE ACTIVIDADES	15
5. RECURSOS NECESARIOS	24
6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	27
7. “LA MAGIA DE LOS LIBROS”	28

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El plan de lectura de centro se ha elaborado teniendo en cuenta la siguiente normativa: ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, en el que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Plan de Lectura del CRA “Pinares Altos” constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro, tanto por el reconocimiento que la lectura tiene como herramienta básica de aprendizaje y formación integral de nuestras alumnas y alumnos, como por tratarse de nuestra principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura. Este año girará en torno a: “La magia de los libros”

La lectura tiene un alto valor educativo, ya que no solo se trata de un proceso de aprendizaje, sino que su dominio permitirá la adquisición de destrezas, actitudes y competencias imprescindibles en la vida cotidiana. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector es un objetivo prioritario en nuestro centro; ya que ayudará a nuestro alumnado a mejorar su comprensión tanto de los textos como de la vida. Leer abre una puerta a mundos imaginados y reales, a vivir aventuras sin salir de unas páginas.

El DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, recoge como finalidad de la Educación Primaria proporcionar a los alumnos una educación que les permita adquirir habilidades y conocimientos relativos a la expresión y comprensión oral, a la lectura y a la escritura; que se trabajarán en todas las áreas curriculares.

En el presente curso, 2023/2024 queremos, como siempre, seguir estimulando la creatividad e imaginación de nuestros alumnos y alumnas a través de la lectura, ya que ésta es una constante en la actividad docente del CRA Pinares Altos. El mencionado decreto señala en su art. 12 como principio pedagógico lo siguiente: “La enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos, por ser elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo, tendrán un tratamiento sistemático y análogo en todas las áreas de la etapa”.

El DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en Castilla y León, hace referencia a la importancia de la lectura diaria para adquirir las estrategias lectoescritoras establecidas en el plan de lectura, también a que este debe favorecer la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas relacionadas con el área de lengua con un enfoque interdisciplinar.

De este modo se pretende el fomento de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita, fundamentalmente las relacionadas con la gramática y la ortografía, utilizando como técnica el dictado y como herramienta el diccionario. Se practicará la prevención del error ortográfico y el hábito de la autocorrección. Para mejorar la expresión oral se realizarán periódicamente pruebas orales sobre contenidos de las distintas áreas de currículo y para la mejora de la competencia comunicativa utilizaremos también las TICs. Así mismo, se establecen orientaciones pedagógicas que permitirán llevar a cabo acciones de refuerzo y consolidación de la competencia lingüística orientadas al incremento de las destrezas de expresión oral y expresión escrita en lengua castellana.

Destacan entre las orientaciones pedagógicas acciones como las siguientes:

- Promover el uso funcional de las normas gramaticales.
- Realizar periódicamente exámenes o pruebas orales de evaluación.
- Practicar el error ortográfico.
- Utilizar con regularidad diversas técnicas de dictado.
- Estimular el manejo adecuado del diccionario.

- Ejercitar las destrezas implicadas en el aprendizaje de la escritura (caligrafía, signos de puntuación, diseño de escritos...).
- Ejercitar las destrezas implicadas en la redacción y la producción de textos.
- Enfatizar en la lectura encaminada a la adquisición de vocabulario, conocimiento gramatical y ortográfico.

La escuela es el lugar idóneo para fomentar y reforzar el hábito lector. De hecho, hemos ido apreciando una valoración positiva hacia el uso de la biblioteca, los tiempos de lectura en silencio en el aula, las actividades de escritura creativa, leer en voz alta y escuchar relatos, poemas, cuentos... Seguiremos poniendo en práctica todas estas actividades y otras que vayan surgiendo para contribuir al gusto de nuestro alumnado por la lectura.

Los objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en marcha de este Plan de Lectura van encaminados a la mejora de la competencia lingüística de nuestro alumnado, así como el refuerzo de la expresión oral y escrita. De ahí que se parta del texto como principal recurso didáctico. Se pedirá que los alumnos y alumnas que se expresen con fluidez tanto de forma oral como escrita, así como que amplíen su vocabulario y lo utilicen con soltura. Para ello nos valdremos de sus propias composiciones literarias (narraciones, diálogos, poemas...) o de otros textos de carácter instrumental (cartas, informes, actas, resúmenes...).

Así mismo las alumnas y alumnos del centro irán descubriendo los errores y subsanándolos con la orientación del profesor o profesora. A través de una gran variedad de ejercicios se comprobará cómo en su expresión oral o escrita se plasman los conocimientos ortográficos y léxicos que van adquiriendo.

Los alumnos y alumnas tendrán la posibilidad de utilizar la lengua oral a través de muy diversos ejercicios de expresión (dependiendo del curso): respuesta a las preguntas teóricas planteadas en clase, debates, argumentaciones, dramatizaciones (teatro, televisión, radio...), exposiciones orales...

Como el uso correcto de la ortografía forma parte de la expresión, los alumnos y alumnas deberán trabajar, a través de actividades diseñadas específicamente preparadas para

ello, sus propios errores. Así pues, a nivel de centro se concretan unos objetivos específicos para cada uno de los cursos y actividades a desarrollar a lo largo de todo el año y de los que se irá haciendo un seguimiento para valorar su evolución y los resultados obtenidos.

2.- OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias y la mejora de la ortografía.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de aprendizaje y disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura y su fomento.
- g) Usar diferentes espacios del colegio para fomentar el gusto y el hábito lector (pasillos, recreos, aula de espacios flexibles de aprendizaje (EFA)...)
- h) Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.
- i) Disfrutar del placer de la lectura, dentro y fuera del colegio, a través de la lectura y/o escucha activa de diferentes tipos de textos y en diferentes soportes para el enriquecimiento y mejora de la expresión y comprensión oral y escrita del alumnado.

- **EN RELACIÓN A LAS ÁREAS CURRICULARES**

**RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE
EDUCACIÓN INFANTIL**

BLOQUE 1: Infantil 3 años.

1. Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
2. Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc.
3. Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
4. Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
5. Atender a detalles de cuentos y pequeños poemas.
6. Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
7. Desarrollar una actitud de cuidado en el manejo de los libros.
8. Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
9. Estimular la expresión oral y escrita de forma adecuada al grupo de edad.
10. Iniciarse y fomentar el préstamo de libros de biblioteca de aula y centro.
11. Realización de trabajos plásticos a partir de cuentos, poemas, etc.
12. Acercarse a destacados escritores y escritoras conociendo los detalles más importantes de su biografía y algunas de sus obras.
13. Acercar a los alumnos y alumnas al texto digital, aportando una visión más amplia de la información a través de los soportes que ofrece la red como texto, imágenes y sonido.

BLOQUE 2: Infantil 4 años

1. Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
2. Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc....
3. Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
4. Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuencialmente.
5. Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
6. Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
7. Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento.

8. Representar el argumento del cuento o algún detalle del mismo a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
9. Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
10. Estimular la expresión oral de forma correcta y reforzar fonemas de especial dificultad.
11. Iniciarse y fomentar el préstamo de libros de biblioteca de aula y centro iniciándose en un uso autónomo en la búsqueda de los ejemplares de mayor interés del alumno.
12. Acercarse a destacados escritores y escritoras conociendo los detalles más importantes de su biografía y algunas de sus obras.
13. Acercar a los alumnos y alumnas al texto digital, aportando una visión más amplia de la información a través de los soportes que ofrece la red como texto, imágenes y sonido.

BLOQUE: Infantil 5 años

1. Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos, mostrando interés hacia ellos a través de escritores reconocidos.
2. Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc.
3. Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos... y favorecer el acercamiento a la letra minúscula.
4. Leer e interpretar titulares de periódicos.
5. Ordenar temporalmente viñetas relacionadas con un cuento.
6. Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
7. Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
8. Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
9. Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
10. Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
11. Estimular la expresión oral de forma correcta y reforzar fonemas de especial dificultad.
12. Fomentar el préstamo de libros de biblioteca de aula, centro, pública, promover un uso autónomo en la búsqueda de los ejemplares de mayor interés de las alumnas y alumnos.

13. Acercar a los alumnos y alumnas al texto digital, aportando una visión más amplia de la información a través de los soportes que ofrece la red como texto, imágenes y sonido.

**RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRIMERO Y SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- ✓ Leer con fluidez, entonación y precisión, con pausas y expresividad adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad, desarrollando la agudeza perceptivo-visual.
- ✓ Desarrollar la memoria. Memorizar sencillas poesías, canciones populares y pequeños textos.
- ✓ Desarrollar la capacidad de disfrutar leyendo, creando hábitos de lectura a través de distintos tipos de texto (cuentos, rimas, adivinanzas...), que permitan al alumnado adquirir un amplio vocabulario para enfrentarse mejor al resto de las áreas.
- ✓ Potenciar y mejorar los hábitos de lectura como instrumento para mejorar la expresión oral.
- ✓ Leer diariamente al menos treinta minutos, promoviendo la lectura silenciosa y sin gesticular.
- ✓ Ser capaz de contar historias y experiencias personales, expresando la idea principal, identificando los episodios principales de un relato y sintetizarlo correctamente.
- ✓ Escribir pequeños textos (noticia, cuentos, diálogos, descripciones) utilizando correctamente signos de puntuación, construcción de oraciones, ortografía...
- ✓ Potenciar el uso de la Bibliotecas de aula y de centro.
- ✓ Utilizar las T.I.C. como medio de fomento a la lectura.
- ✓ Lograr la colaboración de los padres y madres para que fomenten en sus hijos e hijas el gusto por la lectura y la participación en las actividades organizadas en torno a ella.

TERCERO Y CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- ✓ Leer con fluidez, entonación y precisión adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad.
- ✓ Utilizar la lectura como fuente de disfrute, estimulando la creatividad e imaginación del niño y despertando en el alumno el interés por los valores estéticos.
- ✓ Desarrollar la memoria, a través de sencillas poesías, canciones populares y pequeños textos.
- ✓ Desarrollar los hábitos de comprensión y expresión oral, así como los de comprensión y expresión escrita.

- ✓ Potenciar y mejorar el hábito lector, ampliando el vocabulario, adquiriendo nuevos conocimientos y perfeccionando la ortografía.
- ✓ Despertar la imaginación y la fantasía, introduciendo al alumno en otros mundos reales o imaginarios que permitan ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas con actitud de respeto.
- ✓ Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) y su tipología (narrativos, expositivos, instructivos, poéticos, informativos...) así como su idea principal.
- ✓ Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- ✓ Iniciar al alumnado en el uso del diccionario; animándolos a buscar, organizar y aplicar la información disponible.
- ✓ Potenciar el uso de la Biblioteca de aula y de centro.
- ✓ Leer diariamente al menos treinta minutos.
- ✓ Participar en iniciativas promovidas desde otras instituciones que animen a leer.
- ✓ Utilizar las T.I.C. como medio de fomento a la lectura.
- ✓ Motivar el gusto por la interpretación y dramatización de pequeñas obras de teatro, poesías.

- ✓ Lograr la colaboración de los padres y madres para que fomenten en sus hijos e hijas el gusto por la lectura y la participación en las actividades organizadas en torno a ella.
- ✓ Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida y la de la comunidad con diversos tipos de textos.
- ✓ Mostrar interés y claridad en la presentación de trabajos escritos.
- ✓ Escribir textos cotidianos teniendo en cuenta su intención comunicativa.
- ✓ Resumir adecuadamente distintos tipos de textos.
- ✓ Secuenciar historias y narrarlas de manera escrita.
- ✓ Exponer organizadamente diferencias y semejanzas por escrito.
- ✓ Conocer y utilizar los recursos gráficos del cómic (símbolos, onomatopeyas, bocadillos).
- ✓ Recoger información de diferentes medios para su utilización posterior en ejercicios prácticos.

QUINTO Y SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- ✓ Reforzar la adquisición mecánica y la comprensión lectora.
- ✓ Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar el gusto por el placer de la lectura.
- ✓ Aprender a estudiar, desarrollando técnicas de aprendizaje (esquema, mapa conceptual, resumen...)
- ✓ Potenciar y mejorar los hábitos de lectura que van a permitir al alumnado principalmente: mejorar la expresión oral y escrita y la ortografía.
- ✓ Mejorar la entonación y ritmo de la lectura.

- ✓ Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- ✓ Fomentar en el alumnado al uso del diccionario.
- ✓ Potenciar el uso de la Biblioteca de aula y centro y todos sus recursos.
- ✓ Leer diariamente al menos treinta minutos.
- ✓ Aprender a buscar, organizar y aplicar la información disponible.
- ✓ Utilizar las T.I.C. como medio de fomento a la lectura, búsqueda y selección de información.
- ✓ Motivar el gusto por la interpretación y dramatización de pequeñas obras de teatro, poesías.
- ✓ Lograr la colaboración de los padres y madres para que fomenten en sus hijos e hijas el gusto por la lectura y la participación en las actividades organizadas en torno a ella.
- ✓ Enriquecer y ampliar el vocabulario utilizando el recurso de la composición.
- ✓ Cuidar los propios escritos aplicando y utilizando con eficacia las normas de ortografía.
- ✓ Planificar y redactar distintos textos de acuerdo con un tema y una estructura determinados.

**SECCIÓN BILINGÜE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

RELACIONADOS CON LAS ÁREAS PERTENECIENTES A LA SECCIÓN BILINGÜE

- ✓ Crear el hábito de lectura en inglés.
- ✓ Adquirir una competencia lingüística bilingüe español-inglés que se vaya acrecentando con su edad, para comprender informaciones en una segunda lengua y saber expresarse en un contexto adecuado a su nivel formativo.
- ✓ Mejorar e interiorizar la adquisición del vocabulario y las estructuras trabajadas en clase.
- ✓ Fomentar en las actividades diarias, el respeto a la identidad cultural y a las culturas diferentes de la propia.

SECCIÓN BILINGÜE
EDUCACIÓN INFANTIL
RELACIONADOS CON LAS ÁREAS PERTENECIENTES A LA SECCIÓN BILINGÜE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar este idioma como medio de comunicación con los demás. 2. Despertar el gusto y el placer por la audición de cuentacuentos (tradicionales o no), rimas y canciones en inglés. 3. Participar oralmente en las actividades, desarrollando la capacidad de observación, escucha y expresión 4. Participar en la dramatización de cuentos. 5. Introducir a los alumnos y alumnas a la lectoescritura de inglés de manera lúdica. 6. Comprender mensajes verbales sencillos que les transmite la profesora o profesor en situaciones familiares y lúdicas. 7. Producir palabras, así como frases breves y sencillas de forma oral sobre temas cotidianos o de su interés personal, para comunicarse dentro del contexto del aula y en situaciones específicas programadas. 8. Aproximarse a la cultura anglosajona a través del conocimiento de algunas manifestaciones típicas (Halloween, Christmas, Easter...). 9. Utilizar la lengua inglesa para expresar situaciones, deseos y sentimientos.

3.COMPETENCIAS DESARROLLADAS CON LOS OBJETIVOS.

La lectura contribuye a desarrollar cada una de las competencias básicas en el aprendizaje del alumno. El desarrollo de la competencia lingüística es clave para poder sacar el máximo rendimiento del trabajo personal y aprendizaje del alumno para cada una de las materias. Son de gran importancia los siguientes aspectos: disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita con un vocabulario adecuado; conocer las reglas del sistema de la lengua, así como utilizar códigos de comunicación; manejar diversas fuentes de información para buscar, recopilar y procesar información.

Hay otra serie de competencias básicas que complementan esta primera y que permiten al alumno formarse en todo tipo de situaciones actuales y futuras. La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología facilitan al alumno aplicar estrategias de resolución de problemas a

situaciones cotidianas; seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción, la deducción, etc.); seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible; comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicarlas en distintos contextos (académico, personal y social). La competencia digital habilita al alumno para poder desenvolverse en esta sociedad tecnológica y contribuye a su aprendizaje en diversas formas, entre las cuales se encuentran: hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles; buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse; generar producciones responsables y creativas. Proporcionar al alumno motivación y confianza en sí mismo son los dos pilares fundamentales para llevar a cabo la competencia de aprender a aprender. Dotarlo de autonomía para llevar a cabo su aprendizaje puede ayudarle a conocerse a sí mismo, a conocer las demandas de la tarea y las estrategias para llevarla a cabo; a planificar proyectos personales; a extraer conclusiones; a alcanzar un aprendizaje eficaz y autónomo. La competencia ciudadana tiene una gran repercusión en el alumno para formarlo como persona y con un espíritu crítico personal y único, utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones; manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva; valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres; ser empático y comprender el punto de vista, aunque sea diferente de los demás. Para que el alumno sea consciente del aprendizaje adquirido, de lo que necesita aprender y cómo gestionarlo para llevar a cabo sus objetivos personales, es necesaria la competencia del sentido emprendedor, esta requiere saber transformar las ideas en actos; afrontar la toma de decisiones racional y críticamente; adquirir cualidades de liderazgo y habilidades para trabajar de forma individual y en equipo. La competencia cultural le permite conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos; aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo; valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural. La nueva competencia plurilingüe comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, aplicadas a la lengua extranjera.

5.DISEÑO DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Establecer un sistema de préstamo de libros de la Biblioteca de centro. Semanalmente, visitar la biblioteca del centro para coger prestado un libro y leerlo en casa.
- Aprender textos de tradición oral: refranes, poesías y adivinanzas, que se recogerán en un libro individual.
- Practicar ejercicios bucofaciales y la sonorización de cuentos (creación de efectos sonoros vocales para acompañar una narración).
- Inventar cuentos a partir de la elección de un personaje.
- Elaborar cuentos tradicionales “del revés”. Incluir personajes ajenos al cuento y lo volvemos a contar con situaciones disparatadas.
- Presentar imágenes de cuentos narrados anteriormente y recordar de quién se trata, en qué cuentos aparece y ordenarlas en el tiempo.
- Elaborar de un mapa con la ubicación de los lugares donde los escritores y escritoras trabajados vivieron o pasaron parte de su vida. Conocer o profundizar en algunos detalles de su vida y obra.
- Contar cuentos a través de láminas para que los propios alumnos y alumnas anticipen qué va a pasar, lo relaten, ordenen la historia...
- Leer cuentos, adivinanzas, poesías... semanalmente
- Realizar actividades plásticas relacionadas: ilustración de cuentos y poemas, recortado, pegado...
- Dramatizar cuentos en el aula. Algunos de estos cuentos serán dramatizados en clase con ayuda de atrezzo.
- Componer historias posibles o locas a partir de titulares de periódicos.
- Leer y escuchar entendiendo el sentido global y escribir palabras sencillas utilizadas en las diferentes situaciones de aprendizaje.
- Representar alguna obra de teatro en fechas señaladas como el festival de Navidad o el día de la Paz.

- Presentar imágenes de cuentos narrados anteriormente y adivinar de quién se trata, en qué cuentos aparece y ordenarlas en el tiempo.
- Conversar diariamente en asamblea.
- Recapitular las actividades realizadas durante la jornada, el fin de semana...
- Trabajar las letras partiendo de sus nombres y de palabras sencillas que surgen cotidianamente o aquellas relacionadas con el centro de interés.
- Ver películas de cuentos, escuchar audiciones en Cds, o hacer actividades de lectoescritura con el ordenador.
- Disfrutar cuentos en formato multimedia: video, cd de audio y/o a través de la página educa.jcyl.es.
- Realizar actividades en el ordenador y con la pizarra digital acerca de los cuentos de la unidad didáctica o cualquiera presentado en clase.
- Inventar cuentos a partir de la elección de un personaje.
- Realizar pequeñas exposiciones de libros preparadas por el alumnado de Educación Primaria.
- Contar cuentos y aprender poesías y canciones relacionadas con centros de interés concretos (estaciones del año, cambios en la naturaleza, el cuerpo humano y los hábitos necesarios para su cuidado, el día de la Paz...) para el desarrollo de actitudes saludables.
- Desarrollar cada situación de aprendizaje de la lengua extranjera a partir de un Cuentacuentos atractivo y con distintos formatos, incluyendo festividades anglosajonas. La profesora o profesor se lo contará al grupo-clase, utilizando expresiones y conceptos adecuados a su edad.
- Realizar juegos de comprensión y memorización de vocabulario, recitar poesías, canciones, elaborar marionetas sencillas o actividades plásticas (marca páginas...), visionar Dvds sobre cada situación de aprendizaje, etc.
- Hacer dramatizaciones con diferentes materiales que poseemos en el rincón del juego simbólico, tales como telas, pañuelos, bolsos, túnicas, disfraces confeccionados, sombreros, pinturas, caretas... y representar a los distintos personajes de los cuentos.
- Utilizar flashcards, pósters o imágenes de diferente tipología como apoyo visual a los juegos: ordenar según la secuencia del cuento, buscar la imagen que falte, adivinar la imagen intrusa, etc.
- Realizar actividades y juegos varios utilizando lenguaje gestual con el fin de realizar una inmersión lingüística en inglés real.

- Los alumnos/as de 5 años pondrán el nombre a varios elementos y objetos de la clase en tiras de cartulina y los colocarán en el lugar correspondiente.

ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADES DE 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Dedicar diariamente media hora a la lectura durante todo el curso escolar, repartida fundamentalmente en las áreas de Lengua, Matemáticas y Sociales, para trabajar la lectura comprensiva. (En cada nivel se consensuará el material bibliográfico que se crea más adecuado a los temas que se están trabajando).
- Escuchar con atención textos o historias narradas o leídas por el profesor.
- Realizar actividades que refuercen el ritmo, la entonación y la comprensión lectora.
 - Leer diferentes tipos de textos en clase y en casa: fábulas, cuentos, teatrillos, leyendas, cómics, tebeos... (de forma individual, grupal y colectiva).
- Hacer lecturas dramatizadas de obras de teatro y participar en funciones teatrales.
- Utilizar pruebas de velocidad y comprensión lectora, dos veces a lo largo del curso.
- Realizar fichas de lectura sobre los libros leídos.
- Corregir los errores ortográficos con la realización de dictados.
- Ilustrar textos y cuentos.
- Elaborar historietas a partir de argumentos o guiones sencillos.
- Inventar diálogos, historias, cuentos, poemas... a partir de imágenes dadas.
- Leer e interpretar imágenes.
- Jugar con el lenguaje y las lecturas: buscar palabras que rimen, jugar con canciones y poemas, buscar títulos y finales a las historias, cambiar los personajes, mezclar cuentos, jugar a la caja misteriosa, a palabras encadenadas, a quién es quién, etc.
- Ordenar párrafos descolocados según la lógica del argumento y atendiendo a los factores de espacio y tiempo. Ordenar las frases que resumen una narración.
- Memorizar textos sencillos: adivinanzas, trabalenguas, refranes, canciones, retahílas...

- Partiendo de un personaje (bruja, lobo, etc.), buscar (en bibliotecas, internet...) cuentos donde aparezca y comparar sus características en cada cuento, así como las versiones de cada cuento.
- Realizar oralmente y por escrito resúmenes, argumentos... Resumir una narración ordenando viñetas o completando frases. Detectar errores en un resumen de un cuento y corregirlos.
- Copiar el texto de una canción conocida, idear un invento y desarrollarlo a partir de un esquema, componer un poema e ilustrarlo, redactar un cuento a partir de fragmentos desordenados e inventar otros, asociar diálogos a sus imágenes correspondientes.
- Escribir una postal a amigos, familiares; elegir un titular y escribir la noticia; redactar un aviso; escribir definiciones de objetos, significados de palabras; completar oraciones con sujetos o predicados.
- Escribir en orden las normas de un juego con la ayuda de imágenes y palabras; completar con la ayuda de imágenes y palabras las instrucciones de una receta.
- Confeccionar murales, carteles y posters sobre diversos temas animando a la lectura de diversos libros.
- Celebrar el día del libro.
- Utilizar las bibliotecas de Aula, de Centro y del municipio y sus programas de actividades.
- Familiarizarse con programas informáticos educativos y los blogs de cada nivel, visitar páginas de Internet de lecturas y cuentos, ver vídeos o CDs relacionados con libros leídos o para animar a la lectura.

ACTIVIDADES DE TERCERO Y CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Dedicar diariamente media hora a la lectura durante todo el curso escolar, repartida fundamentalmente en las áreas de Lengua, Matemáticas y Sociales, para trabajar la lectura comprensiva. En cada nivel se consensuará el material bibliográfico que se crea más adecuado a los temas que se están trabajando.
- Leer en voz alta y en silencio de diferentes textos con fluidez y entonación adecuada.
- Hacer resúmenes de textos sencillos, captando el sentido global y las ideas principales.
- Leer libros de forma individual y colectiva en clase.
- Realizar reseñas de lectura en el cuaderno de escritura creativa.
- Utilizar textos adaptados a su nivel, recoger información y realizar trabajos.
- Usar el diccionario como instrumento de búsqueda de vocabulario desconocido.
- Realizar dictados para corregir el error ortográfico
- Elaborar guiones y esquemas que les permitan exponer un pensamiento más amplio sobre un tema preparado.

- Confeccionar murales en grupo.
- Desarrollar actividades de invención de cuentos, historias, diálogos, textos incompletos...
- Memorizar y reproducir textos.
- Organizar talleres de rimas (creación y recitación de rimas).
- Poner en común los libros leídos.
- Preparar concursos con preguntas sobre autores, libros, reglas ortográficas...
- Participar en concursos literarios.
- Elaborar de un cuento-libro.
- Celebrar el día del libro.
- Ilustración las lecturas (personajes, escenas, secuencias...).
- Realizar pruebas de comprensión y velocidad lectora, dos veces a lo largo del curso.
- Leer cuentos o poesías a los más pequeños del colegio (primer ciclo).
- Familiarizarse con programas informáticos educativos.
- Exponer libros leídos o creados en la biblioteca el día del libro.
- Hacer actividades de comprensión lectora y sobre autores.
- Realizar ejercicios que refuercen la exactitud, el ritmo y entonación.
- Leer libro de forma colectiva e individual, en clase.
- Resumir por escrito lo que han leído.
- Escribir de forma creativa.
- Leer poesías, trabalenguas y adivinanzas.
- Hacer una ficha o reseña de cada libro leído.
- Llevar un cuaderno de lectura para tener un registro de su lectura personal. Cada entrada incluir el título, el autor, un breve resumen y una pequeña valoración personal sobre el libro.
- Leer comics y tebeos.
- Dramatizar una obra de teatro.
- Completar actividades de síntesis de un contenido concreto o de un texto leído en las que se completen resúmenes para iniciarse en el aprendizaje de extraer lo importante de una lectura.
- Practicar escritura con los textos que han trabajado: narraciones sencillas, descripciones, cartas, diálogos...

- Conmemorar diversas fechas, como el Día del Libro, Día de la Constitución Española, Día de la Paz... Donde se trabajarán diferentes actividades relacionadas con la expresión escrita.
- Usar la biblioteca de centro o del bibliobús de manera temporal para sacar libros y llevarlos a casa.
- Colaborar con las familias en actividades como la narración oral de historias locales, juegos o dichos populares de esta zona, para su posterior recogida de forma escrita. Informaremos a los padres en las reuniones celebradas con ellos de las actividades relacionadas con el Plan de lectura.

ACTIVIDADES DE QUINTO Y SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Dedicar diariamente media hora a la lectura durante todo el curso escolar, repartida fundamentalmente en las áreas de Lengua, Matemáticas y Sociales, para trabajar la lectura comprensiva. En las sesiones de cada nivel se consensuará el material bibliográfico que se considere más adecuado.
- Hacer pruebas iniciales de comprensión y velocidad lectora.
- Leer en silencio y en voz alta de diversos textos valorando el progreso en la comprensión.
- Realizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales de textos captando el sentido global y las ideas principales.
- Leer libros impresos y digitales de forma individual y colectiva en clase.
- Recoger información y realizar trabajos sobre distintos autores de libros trabajados, bien individualmente o en grupo.
- Utilizar el diccionario como instrumento para ampliar el vocabulario.
- Elaborar guiones y esquemas que les permitan exponer un pensamiento más amplio sobre un tema preparado.
- Reconocer sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.
- Leer diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...)
- Participar en concursos literarios desarrollando la creatividad, fantasía e imaginación.
- Exponer temas y trabajos.
- Memorizar y reproducir de textos.
- Escribir dictados para corregir el error ortográfico
- Familiarizarse con programas informáticos educativos que trabajen la comprensión lectora.
- Analizar la publicidad y creación de carteles publicitarios.
- Tener tiempo de lectura libre en clase.

- Llevar a cabo debates, discusiones y otras actividades orales y escritas sobre las lecturas leídas.
- Elaborar fichas de lectura.
- Ambientar clases, paneles y pasillos con el tema propuesto para el Plan de Lectura.
- Leer de forma individual el mayor número de libros por trimestre.
- Llevar un cuaderno de lectura (y escritura creativa) en el que se reseñarán (exponiendo el título, un pequeño resumen del argumento y/o la opinión personal y un dibujo).
- Conocer y utilizar la prensa escrita (incluyendo la local y provincial), analizar una noticia, ampliar conocimientos y el sentido crítico.
- Desarrollar actividades que mejoren la comprensión y velocidad lectora.
- Colaborar con la página web del centro.
- Trabajar sobre distintos textos narrativos relacionados con el centro de interés.
- Hacer comentarios de texto, repasando las normas gramaticales y ortográficas.
- Llevar a cabo actividades para comprobar el nivel de comprensión y agilidad lectora.
- Leer noticias de actualidad utilizando y trabajando el periódico como medio de comunicación.
- Leer en voz alta un libro relacionado con el centro de interés, entre todos.
- Realizar variadas actividades relacionadas con la expresión oral y escrita.
- Hacer comentarios de libros utilizando, entre otros, medios audiovisuales.
- Celebrar el día de libro.

ACTIVIDADES RELACIONADAS ACTOS CONMEMORATIVOS

Se diseñarán actividades para conmemorar fechas señaladas como el 23 de abril: “Día mundial del libro”, así como aniversarios y centenarios de autores. Entre las actividades propuestas se pueden incluir:

- La elaboración de murales para decorar pasillos, puertas y aulas.
- Escuchar un texto sencillo que refleje una visión general de la obra.
- Presentar al autor y a los personajes principales de la obra.
- Describir personajes.
- Colorear los personajes: se reparte al alumnado las imágenes fotocopiadas.

- Comprender oralmente oraciones y textos “resumen” de la obra.
- Realizar manualidades referidas a la lectura.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Partimos de la premisa de que la lectura es un hábito que pasa de padres y madres a hijos e hijas, de generación en generación y nos basamos en los estudios que constatan que potenciar el hábito lector en nuestro alumnado constituye la llave que les permitirá mejorar sus resultados escolares, incrementar su excelencia académica y desarrollar su inteligencia emocional de un modo armónico y pleno.

Consideramos tarea prioritaria por tanto la de compartir en nuestro “Plan de Lectura” la responsabilidad de potenciar el hábito lector con la propia familia, realizando una labor conjunta y plenamente coordinada. “A hacer se aprende haciendo, a leer se aprende leyendo”, pero el camino que deben de recorrer nuestros alumnos y alumnas será más fácil si en el centro docente tenemos una planificación que estimule una labor coordinada del profesorado y la Comunidad Educativa en su conjunto para fomentar la lectura.

Tenemos el convencimiento de que necesitamos el apoyo de las familias para inyectar calidad a nuestro sistema educativo, por ello es importante que todos los padres y madres estén informados sobre el desarrollo del presente plan, que forma parte de la PGA, y por lo tanto está aprobado por el Consejo Escolar. De esta forma, nuestro proyecto está abierto a cualquier sugerencia, iniciativa y aportación que puedan realizar las familias.

ESTRATEGIAS A PONER EN MARCHA POR PARTE DE LAS FAMILIAS:

- ❖ Leer con sus hijos e hijas incluso antes de que ellos sepan hacerlo. Convertirse en mediadores con los más pequeños y pequeñas es una manera de despertar su amor por la lectura. (Un libro siempre es una oportunidad para la sorpresa).
- ❖ Ser conscientes de que contar cuentos a sus hijos e hijas, leerles en voz alta y recitarles rimas y poesías, contribuye a llenar sus oídos de musicalidad y de magia.

- ❖ Intentar convertirse en eslabones activos de la transmisión oral, a través de retahílas, folclore infantil, letrillas, canciones, historias rimadas..., que les contaron y cantaron, sus padres, madres, abuelos y abuelas.
- ❖ Dar ejemplo a los hijos e hijas leyendo libros, revistas, periódicos... para fomentar su creciente curiosidad por saber qué guarda el material de lectura que tienen en sus manos.
- ❖ Acompañar a los hijos e hijas a visitar exposiciones, asistir a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando su sensibilidad e imaginación.
- ❖ Compartir y comentar las lecturas de sus hijos e hijas (hojeando libros, leer haciendo distintas voces según sea el personaje que habla, abundando en gestos y expresividad, creando de la lectura un tiempo agradable y divertido).
- ❖ Acompañar a los hijos e hijas a lugares donde están los libros (librerías y bibliotecas) para mirar y seleccionar juntos.
- ❖ Interesarse, acompañar y ayudar a elegir, orientando a los hijos e hijas sobre las lecturas más adecuadas a su edad e intereses, buscando asesoramiento entre el profesorado del centro.
- ❖ Fomentar y cuidar la biblioteca familiar o personal y destinar en su casa un espacio de fácil acceso, adecuado para ello.
- ❖ Apreciar y leer, con sus hijos e hijas, las publicaciones que se hacen en el colegio.
- ❖ Ser conscientes de que la compra de un libro no es algo excepcional, debe de ser alimento cotidiano para el cerebro en la infancia de todo niño o niña.
- ❖ No poner a los hijos e hijas en la disyuntiva de elegir entre la lectura y otra forma de ocio, nunca se debe castigar, exigir o condicionar con la lectura.
- ❖ Comentar y compartir la experiencia de ver juntos programas de televisión, películas..., sin oponer la lectura a los medios audiovisuales; siendo la estrategia de convivencia preferible.

ESTRATEGIAS A PONER EN MARCHA DESDE EL CENTRO:

- ❖ Recabar información de las familias, a través de encuestas y tutorías, sobre los hábitos lectores de sus hijos e hijas y sobre cómo se vive en casa la lectura como fuente de disfrute.
- ❖ Pedir colaboración a las familias para desarrollar las actividades propuestas dentro del centro, con el fin de crear nuevos lectores entre sus hijos e hijas.

- ❖ Informar a las familias de los planes de lectura del centro, indicándoles qué pueden hacer para mejorar los objetivos del plan.
- ❖ Clasificar los libros para favorecer su utilización.
- ❖ Dotar la biblioteca del aula y del centro con libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.
- ❖ Diseñar y coordinar desde la biblioteca actividades de animación.
- ❖ Realizar charlas formativas con las familias para dotarles de herramientas básicas en la estimulación de la lectura en sus hijas e hijos.
- ❖ Enviar información a los padres y madres sobre comprensión, hábitos y animación de la lectura, en colaboración con el Equipo de Orientación Psicopedagógica.
- ❖ Colaborar con otros organismos: biblioteca municipal, club de lectores, asociaciones...
- ❖ Informar a las familias sobre la lista de libros recomendados y animarlas a colaborar en fiestas, jornadas culturales, charlas y cuenta cuentos.

6. RECURSOS NECESARIOS.

6.1.- RECURSOS HUMANOS.

INTERNOS.

- ✓ En primer lugar, disponer de un maestro o maestra encargado de gestionar la biblioteca con su correspondiente reducción horaria dedicada a las tareas relacionadas con su uso.
- ✓ Contar con maestros y maestras de apoyo que colaboren con los tutores o tutoras para poder realizar los desdoblados necesarios que faciliten el acceso de los alumnos y alumnas a la biblioteca del centro y a las actividades de lectura dentro del aula.
- ✓ Contar con la complicidad de las familias, empezando desde Educación Infantil, para conseguir que los alumnos y las alumnas sientan atracción por el mundo de la lectura, fundamentalmente para poder crear un hábito lector.
- ✓ Los alumnos y alumnas del centro participarán en las actividades propuestas, fomentando el uso de la lectura entre sus iguales, mediante recomendaciones de libros, representación de cuentos para los alumnos y alumnas menores, préstamo de libros etc.

- ✓ El Equipo Directivo y los coordinadores o coordinadoras internivel, así como el profesor o profesora encargado del Plan de Lectura y la Biblioteca se encargarán de orientar y recoger la información necesaria para evaluar el Plan de Lectura y mantenerlo actualizado. El coordinador o coordinadora TIC participará en la difusión de actividades realizadas, propuestas... a través de la página web del centro.
- ✓ El psicólogo del EOEP en coordinación con los especialistas de atención a la diversidad. Los tutores o tutoras sugerirán la tipología de actividades más recomendadas para su alumnado con necesidades educativas específicas, así como las modificaciones oportunas para ellos y ellas dentro del Plan de la Lectura.

EXTERNOS.

- ✓ Contar con el apoyo de cuentacuentos, autores de libros seleccionados, ilustradoras, encargados de bibliotecas, representantes de editoriales y de diferentes instituciones que puedan financiar la adquisición de nuevos títulos para la biblioteca de centro y las de aula cuando puedan volver a ponerse en marcha.
- ✓ Abrir el colegio a través de las TIC a aportaciones de expertos y expertas en animación y fomento de la lectura.

7.2.- RECURSOS MATERIALES.

- ✓ Libros, comics, cuentos, poemarios, atlas, colecciones...
- ✓ Contar con materiales de consulta como: diccionarios en castellano y en inglés, atlas, enciclopedias y otros libros de consulta sobre las distintas áreas del currículo.
- ✓ Contar con libros adaptados en las bibliotecas de aula de Educación Infantil.
- ✓ Mejorar la dotación de libros del centro.
- ✓ Mantener actualizada con títulos nuevos la biblioteca del centro.
- ✓ Conectar el ordenador de la biblioteca de centro a Internet para poder estar al día de títulos de actualidad.
- ✓ Contar con material específico según las necesidades educativas especiales que se contemplen, así como de libros que conciencien de las distintas realidades existentes.

- ✓ Utilizar la conexión a Internet para la búsqueda de noticias, artículos, trabajos, textos... sobre diferentes temas estudiados en clase.
- ✓ Dotar la biblioteca de un rincón de lectura, así como de juegos de palabras, puzzles, dominós y abecedarios.
- ✓ Ampliar las zonas de lectura y dedicada a libros a otros espacios del centro: las propias aulas, la clase EFA (espacios flexibles de aprendizaje), los pasillos, el recreo...

7.3.- RECURSOS ORGANIZATIVOS DEL CENTRO.

- ✓ El equipo directivo del centro será el responsable del desarrollo del Plan que además cuenta con un coordinador o coordinadora de biblioteca que dispondrá de dos sesiones semanales para llevar a cabo las actividades señaladas en el plan (préstamo de libros, catalogar libros de la biblioteca, coordinar actividades en los diferentes ciclos...)
- ✓ Dedicar una sesión de 30 minutos cada día en educación Infantil para que los alumnos y alumnas expongan en voz alta el resumen del último libro que han leído en clase y en casa con su familia y comentarlo con el resto de clase. Intercambio de impresiones y de sensaciones.
- ✓ Reflejar en los horarios de Educación Infantil y Educación Primaria una sesión a la semana en la que puedan hacer uso del servicio de préstamo de la biblioteca del centro.
- ✓ Tener previsto en la PGA una serie de momentos a lo largo del año que coincidan con fechas señaladas relacionadas con el mundo del libro, para dedicarlos a actividades puntuales sobre la lectura.
- ✓ Reservar en las Jornadas de Convivencia (si las hubiera) momentos para la realización de actividades relacionadas con el mundo de la lectura: proyección de películas relacionadas con los libros, librofórum, cinefórum, visitas a la biblioteca pública, lecturas continuadas...
- ✓ Reservar algún espacio en el periódico, revista o web escolar para hacer comentarios y recomendaciones sobre libros recientemente leídos.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La EVALUACIÓN INICIAL, tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar, se llevará a cabo en el primer trimestre del curso. A lo largo del curso escolar se llevará a cabo una evaluación continua que deberá valorar los avances del alumnado en cuanto a hábitos y competencia lectores, las actividades desarrolladas en el plan. Y si se van consiguiendo los objetivos de los objetivos propuestos.

Para realizar la EVALUACIÓN FINAL, se tendrán en cuenta:

- La consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actividades diseñadas.
- El grado de desarrollo de las competencias es evaluado por el Claustro de Profesores
- El grado de desarrollo y adecuación de las actividades realizadas.
- Los recursos utilizados (aprovechamiento de la biblioteca) se evalúan por parte del Claustro de Profesores y Consejo Escolar.

“LA MAGIA DE LOS LIBROS”



CRA PINARES ALTOS

PLAN DE LECTURA

CURSO 2023/20

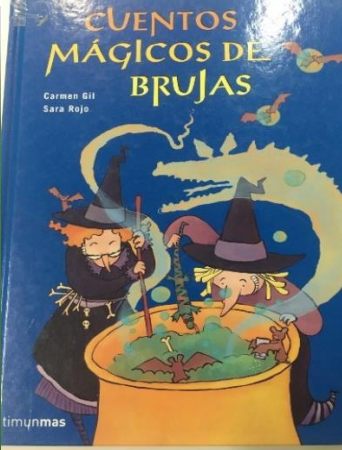
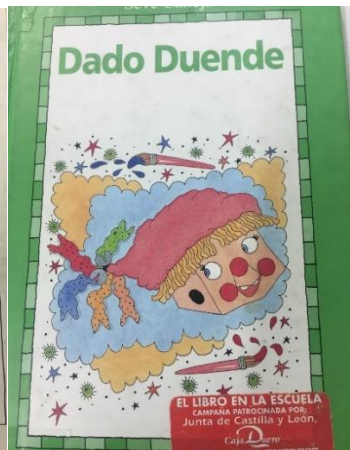
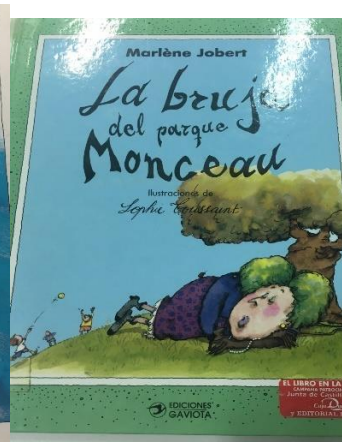
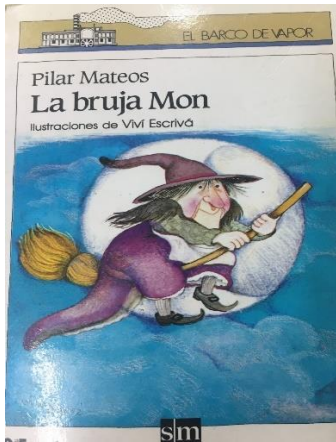
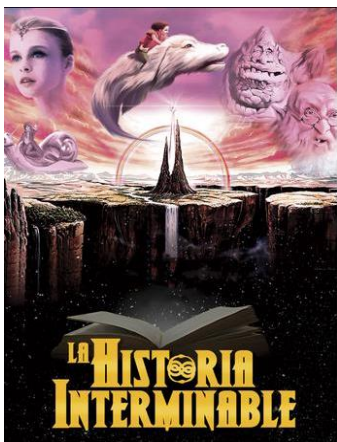
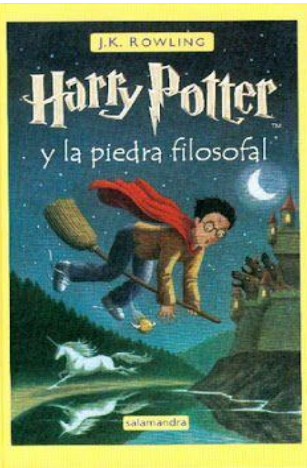
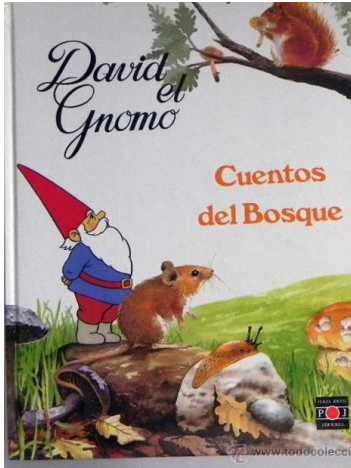
JUSTIFICACIÓN

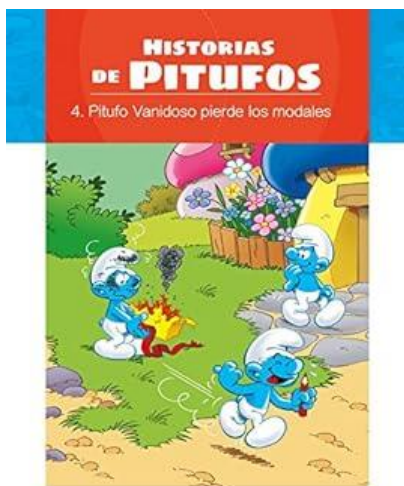
El claustro de profesores del “CRA Pinares Altos” ha decidido desarrollar su Plan de Lectura para el curso 2023/2024 en torno al tema **“LA MAGIA DE LOS LIBROS”**. Si hay algo ideal para incentivar la imaginación de los niños, son las historias sobre animales fantásticos y criaturas mágicas. Ya sean unicornios, ogros, brujas, duendes, hadas, gnomos, sirenas... la magia y lo sobrenatural generan un aura de misterio que atrae la atención de los más pequeños. Entrar en este mundo lleno de seres extraordinarios que despierta la imaginación y fomenta el interés por la lectura. Actualmente la tecnología y la rutina diaria hacen que los niños se alejen poco a poco de la fascinación hacia la magia y la fantasía. Sin embargo, la conexión con estos elementos es importante para el desarrollo de su creatividad, pensamiento crítico y capacidad de soñar en grande. La cultura popular nos ha regalado un sinfín de personajes extraordinarios que han cautivado a grandes y pequeños. Desde los majestuosos dragones hasta las encantadoras hadas, pasando por los imponentes ogros y los traviosos elfos; cada ser fantástico tiene una historia por contar.

Este centro de interés también nos va a permitir que los alumnos y alumnas conozcan mejor cómo la literatura enriquece otras artes, y favorecer el desarrollo integral del alumnado, contribuyendo a que abran su mente y se animen a entender y respetar la riqueza de la pluralidad cultural. Como en cursos anteriores, el centro hace hincapié en la importancia e influencia que la lectura tiene en el desarrollo de los niños y las niñas en edad de Educación Infantil y Educación Primaria, en especial en lo que concierne al aspecto afectivo, lo emocional y lo social; considerando la lectura un instrumento transmisor de cultura y de valores.

Los alumnos y alumnas, como protagonistas de su propio aprendizaje, utilizarán la lectura para reconocer los distintos valores y significados culturales y para emitir opiniones y juicios de valor basados en un análisis y comprensión profunda de los mismos; así como para inspirarse y producir sus propios textos y otras manifestaciones artísticas.

La finalidad última de este plan de lectura es que el alumnado encuentre en los libros un recurso para su disfrute personal, así como para encontrar información según sus necesidades. Así fortaleceremos su creatividad, fantasía, empatía, sensibilidad y, por supuesto, su imaginación y gusto lector. Para ello trabajaremos la temática seleccionada a través de múltiples y variados libros, autores y autoras.





OBJETIVOS DEL TEMA ELEGIDO

- ✓ Incentivar la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico del alumno, a través de historias fantásticas y criaturas mágicas.
- ✓ Conocer los distintos personajes que forman parte de ese mundo mágico: hadas, ogros, brujas, dragones, duendes, gnomos...
- ✓ Identificar elementos básicos de los relatos fantásticos como el protagonista, el lugar donde se desarrolla la acción o el tiempo en el que ocurre.
- ✓ Reconocer la lectura como un medio para conocer distintos lugares y vivir otras vidas.
- ✓ Disfrutar con la escucha atenta de los diferentes cuentos sobre seres mágicos y participar activamente, adoptando una actitud positiva, de cooperación, de respeto, orden y silencio.
- ✓ Utilizar la lectura de estos libros como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, que ayude al niño a comprender, identificar y gestionar las emociones, al tiempo que permita desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.
- ✓ Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en relación al tema escrito.
- ✓ Realizar tareas de búsqueda de información utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ Estimular la creatividad a través de la escritura, dibujos e ilustraciones a partir de los cuentos trabajados.
- ✓ Adquirir vocabulario relacionado con el tema.
- ✓ Relacionar el plan de Lectura con otras actividades de centro.
- ✓ Estimular la participación y la implicación de las familias en este proyecto.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Estas y otras actividades relacionadas con la lectura pueden desarrollarse a lo largo de este curso:

1. **BIBLIOTECA:** El sistema de préstamos de libros desde el centro se llevará a cabo desde el mes de octubre para todos los alumnos y alumnas del centro. Se colocarán los últimos libros adquiridos, así como los relacionados con el centro de interés en un expositor para darles visibilidad.
2. **DECORAMOS NUESTRO CENTRO:** Se harán actividades variadas para decorar pasillos, aulas y la biblioteca con murales y diferentes manualidades relacionadas con la temática.
3. **DIPLOMA AL BUEN LECTOR:** Se premiará al final de curso a aquellos alumnos y alumnas que más y mejor hayan leído.
4. **LECTURA DE LIBROS:** Se leerá trimestralmente el número de libros que cada tutor o tutora considere oportuno en función del curso y del alumnado. Se llevará un registro de estos libros y las actividades relacionadas llevadas a cabo.
5. **PRUEBAS DE VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA:** Realizaremos actividades y pruebas de velocidad, precisión y comprensión lectora, con textos relacionados con el centro de interés, tanto al inicio del curso como al final del mismo para comprobar la evolución del alumnado.
6. **LECTÓMETRO DE AULA:** En cada aula se pondrá un lectómetro elaborado por los alumnos y alumnas y donde se irán apuntando los libros que cada uno o cada una va leyendo.
7. **CUADERNO DE LECTURA:** Los alumnos y alumnas de 3º a 6º llevarán un cuaderno de lectura para registrar todos los libros que lean. Deberán incluir una reseña que incluya el título, resumen, opinión personal o comentario y un dibujo relacionado.
8. **GRAN CONCURSO DE ORTOGRAFÍA:** Organizaremos un concurso de ortografía por niveles-grupo clase en el que se elegirá a un ganador o ganadora a través de una prueba-dictado. El premio será un diploma y un libro para cada categoría.
9. **TEATRO:** Representación /dramatización de alguna de las lecturas realizadas, en relación a la temática propuesta.
10. **CARNAVAL:** Celebraremos la “Fiesta de Carnaval”, disfrazándonos según el plan de lectura.
11. **TALLER DE CUENTACUENTOS:** Los alumnos y alumnas de los cursos de Educación Primaria bajarán a las aulas de infantil a contar, leer y narrar cuentos relacionados con el tema elegido. Se propondrán finales alternativos por parte de la audiencia.

12. **ESTOY AL DÍA:** Lectura y comentarios de noticias de prensa y al mismo tiempo publicar en el corcho de clase o en un rincón de la biblioteca noticias o reportajes relacionados con el tema elegido para compartirlo con el resto de compañeros y compañeras.
13. **LA MALETA VIAJERA:** Para fomentar la comunicación entre los alumnos y alumnas de nuestro C.R.A los alumnos y alumnas de Vinuesa y Molinos podrán escribirse cartas o postales que llegarán al buzón correspondiente de cada pueblo.
14. **ACTIVIDADES PREVIAS, DURANTE Y POSTERIOR A LA LECTURA:** observaremos y analizaremos la portada de un libro, prediciendo lo que va a ocurrir, haciendo preguntas puntuales, extrayendo información detallada, resumiendo, identificando las tres partes principales: introducción, nudo y desenlace, obtener la idea principal del texto...etcétera.
15. **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN:** Ahondaremos en el centro de interés a través de la recogida, organización y tratamiento de información en Internet, actividades que se puedan realizar en la Biblioteca del centro, en talleres de lectura, producciones artísticas y producciones literarias de los propios alumnos y alumnas.
16. **TODO CUENTOS:** para trabajar la expresión oral y escrita, se llevarán a cabo actividades como “El libro secreto” (se lee a los alumnos y alumnas una historia de la que desconocen el título); “el libro silencioso” (redactan su cuento a partir de una imagen, tres palabras de dados de imágenes...) o “Te cuento mi cuento” (comparten con la clase su último libro...)
17. **MATERIALES TIC:** Presentaremos a los alumnos y alumnas materiales multimedia y recursos TIC elegidos por el profesorado (Powerpoints, Internet, LeoTIC...)
18. **BOOKTUBERS:** Individualmente o en parejas, los alumnos se grabarán mostrando el libro físico y explicando elementos básicos de la lectura. Pueden señalar en primera persona el por qué les ha gustado y a quién y por qué se lo recomendarían, así como su análisis de los personajes, el final, propuestas alternativas...
19. **RECITAMOS POESÍAS:** Aprovechando días especiales, como es el Festival de Carnaval, Navidad, el Día del Libro... los alumnos y alumnas del CRA “Pinares Altos” recitarán poemas referentes a los cuentos, textos, poesías e historias trabajados relativos al plan lector.

20. **CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO:** El CRA celebrará este curso si es posible una jornada de convivencia con actividades diseñadas en torno al centro de interés.
21. **CREAMOS UN VIDEO-CUENTO:** Los alumnos y alumnas crearán video cuentos para exponer otros compañeros y compañeras.
22. **APRENDEMOS CANCIONES:** Relacionadas con la temática propuesta.
23. **DETECTIVES DE CUENTO:** Investigaremos acerca de curiosidades que tengan nuestro alumnado sobre los distintos relatos e historias trabajados, la cultura de la que proceden, las costumbres o tradiciones que presentan...
24. **ANÁLISIS DE CUENTOS:** Trabajaremos los cuentos relacionados con el tema, analizando los valores que transmiten.
25. **ELIMINAMOS ESTEROTIPOS A TRAVÉS DE LA LECTURA:** La diversidad presente en las aulas es un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y de la convivencia de nuestros alumnos y alumnas. Descubriremos ideas preconcebidas y prejuicios sobre las distintas personas y culturas para comprender qué está bien y qué está mal y aprender leyendo.
26. **VISIONAMOS PELÍCULAS Y ANALIZAMOS LOS PERSONAJES:** Proyectaremos distintas películas, cortos y documentales que permitan al alumnado conocer la temática trabajada desde el cine. Posteriormente se hará un análisis de las mismas, centrándonos en aquellos aspectos más relevantes para el desarrollo de nuestro plan lector.
27. **TRABAJO POR PROYECTOS:** El trabajo por proyectos permitirá a los alumnos y alumnas poner en práctica sus conocimientos de manera autónoma, así como que se involucren en su propio aprendizaje, construyéndolo de manera activa.

